FUNKTE フジアルテ株式会社



齋藤昇三・大幸秀成が語る

半導体

人材

- 半導体オーケストラの実現に向けて -

2024.7.24

WEDNESDAY

14:00-16:00



一般社団法人日本電子デバイス産業協会 代表理事 会長

齋藤 昇三 氏

半導体 YouTuber 大幸 秀成 氏

プログラム

特別講演

1. 半導体オーケストラの実現に向けて

講師:齋藤 昇三氏

2. 人材のオープンソース化とは

講師:大幸 秀成 氏

パネル ディスカッション 半導体×未来×人材 - 半導体オーケストラの実現に向けて -

パネリスト :齋藤 昇三氏 大幸 秀成氏 モデレーター:栗田達彦(フジアルテ)

Q&A コーナー

事前にいただいた質問について、講師からご回答いただきます。



お申し込みはこちら

https://grtn.jp/d5k65hm

半導体業界最前線!第3弾

齋藤昇三 大幸秀成

が語る

- 半導体オーケストラの実現に向けて -

需要回復の兆しがみえる半導体業界。2024年後半に向け、より一層の人材不足が見込まれます。

その近未来を見据え、「日本における半導体×人材活用のアクションプラン」を整理すべく、元東芝副社長であり、 一般社団法人 日本電子デバイス産業協会(NEDIA)の齋藤会長と、半導体 YouTuber 大幸秀成氏をお招きし、

今後の注力ポイントについて、具体的にご講演とディスカッション頂きます。

プログラム 2024年7月24日(水) 14:00-16:00 オンライン開催 (ZOOM)



第1部

特別講演

1.「半導体オーケストラの実現に向けて」

講師:齋藤 昇三 氏

2.「人材のオープンソース化とは」

講師:大幸 秀成 氏

第2部

パネル ディスカッション 半導体×未来×人材 - 半導体オーケストラの実現に向けて -

パネリスト : 齋藤 昇三 氏・大幸 秀成 氏

モデレーター:栗田 達彦(フジアルテ株式会社 上席執行役員)

第3部

Q&Aコーナー

皆さまより事前にいただいた質問について、講師からご回答いただきます。

講師・パネリスト紹介

齋藤 昇三氏 一般社団法人日本電子デバイス産業協会(NEDIA) 代表理事・会長

株式会社デバイス&システム・プラットフォーム開発センター 代表取締役会長兼社長

プロフィール

1973年、株式会社東芝に入社。東芝半導体事業部半導体技術研究所において、DRAMの開発に従事。事業を育てたのち、NAND型フラッシュメモリ事業の 急成長を牽引。セミコンダクター社(旧 東芝セミコンダクター&ストレージ社)社長、東芝 取締役代表執行役副社長を経て、電子情報技術産業協会(JEITA) 半導体部会部会長、日本半導体産業研究所(SIRIJ)代表理事・理事長などを歴任。電子デバイス産業の川上から川下に亘る横断的戦略組織「日本電子デバイス 産業協会 (NEDIA) 」を立ち上げ、半導体産業の成長に貢献している。

大幸 秀成 氏 ¥導体YouTuber

プロフィール

1982年、東芝(旧 東京芝浦電気)入社以来、汎用半導体の商品企画、アライアンス、標準化、製品開発、プロモーション、そして世界規模の新規用途開拓、 顧客開拓・用途開拓を中心に技術マーケティングに長年携わる。「競合」や「シェアー」よりも、市場創造のための仲間づくりを大事にする。異業種企業との 交流を積極的に行い、サービスの上流の「価値」を創出する「共創」活動に注力。新規事業開拓では「継続」「変化はチャンス」「否定はチャンス」がモットー。

著書:半導体シリーズ CMOSの基礎と活用ノウハウ (CQ出版:2008年発刊) YouTube配信: 週刊BIG HAPPY (2020~2021)、"AMANO SCOPE" 対談多数 登壇:「産業の変化とビジネスチャンス」、「半導体x成長産業」と題したセミナー/Webinar多数



お申し込みはこちら

https://grtn.jp/d5k65hm











セミナー事務局 担当:牧野

E-mail seminar@fujiarte.co.jp

100 06-6314-6307

〒530-0051 大阪市北区太融寺町5-15 梅田イーストビル3階

フジアルテ

検索

【個人情報の取り扱いについて】お申込みいただいたお客様の個人情報は、細心の注意を払って管理し、お客様のセミナー申込内容の確認、参加登録等に利用させていただきます。また、当社の各種サー ビスに関する情報及びご案内の提供等に利用させていただくことがございますので、ご了承くださいますよう、宜しくお願いいたします。※同業者様のご参加はご遠慮いただいております。ご了承ください。